

29
giugno

KORRONTZI (Paesi Baschi, Spagna)

La trikitixa (organetto diatonico), l'alboka (clarinetto doppio) e il mandolino caratterizzano la particolare musica dei Korrontzi, un gruppo dei Paesi Baschi nato nel 2004. I Korrontzi rendono omaggio ai famosi trikitilaris (suonatori di organetto) la cui musica rappresenta ancora parte integrante della cultura popolare basca. I loro concerti possono essere descritti come dinamici e moderni e vi coinvolgeranno in un'atmosfera melodiosa e pulsante allo stesso tempo.



IL MARE TRA LE GENTI
Mediterraneo tra culture e lingue



Ass. Cult.
Sete Sois Sete Luas

FESTA CERAMICA
23 giugno - 1 luglio

promosso da:



Comune di
Montelupo Fiorentino

Fondazione
Museo Montelupo

collaborazione:

Labela



INGRESSO LIBERO • info: tel 0587.090493 • email: info@7sois.org

www.7sois.eu



covers: Gadelha / MOSS

20^o
1993-2012

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS XX Festival



MONTELUPO FIORENTINO

IL MARE TRA LE GENTI

23 - 29 giugno

23
giugno

JAMAL OAUSSINI ENSEMBLE (Marocco)

Jamal Ouassini è un artista a tutto tondo: musicista, compositore e direttore di orchestre, innamorato della musica e del Mediterraneo, concentra in lui la ricchezza culturale e musicale del Mare Nostrum. Con il progetto "Ensemble Mediterraneo" presenta un viaggio musicale attraverso le antiche scuole della musica araba per raggiungere le diverse espressioni musicali dei paesi del Mediterraneo. L'Ensemble dona una particolare attenzione alla musica del Marocco, proponendo sia una rivisitazione di brani di tradizione popolare sia composizioni originali di J. Ouassini. In questo concerto, ampio spazio si lascia all'improvvisazione, occasione che permette a ciascun esecutore di esplorare ed esporre al pubblico la molteplicità dei linguaggi e degli stili musicali che caratterizzano la tradizione musicale del Mediterraneo. E come se, attraverso suoni mistici e familiari, l'ensemble sussurrasse all'orecchio dei popoli che è bello vivere insieme.



Calendario

MONTELUPO FIORENTINO

23 - 29 giugno

ingresso libero

Piazza Vittorio Veneto // ore 21.30

SAB 23 JAMAL OAUSSINI ENSEMBLE

DOM 24 / LUN 25 / MAR 26

PREMIO RIVELAZIONE SETE SÓIS SETE LUAS

MER 27 FILARMONICA NARDINI

GIO 28 GUSTAFI

VEN 29 KORRONTZI

// STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Marco Abbondanza, Direttore
Maria Rolli, Produzione
Sara Valente, Ufficio Stampa
Sandra Cardeira, Amministrazione
Barbara Salvadori, Collaborazione
Sérgio Mousinho, Grafica
Ana Clemente, Assistente
Luca Fredianelli, Roadie

// COMUNE MONTELUPO FIORENTINO

Marzio Cresci, Assessore alla Cultura
Massimiliano Cubattoli, Ufficio Cultura
Silvia Lami, Ufficio Stampa



24 - 25 - 26
giugno

PREMIO RIVELAZIONE SETE SÓIS SETE LUAS

Il concorso, promosso dal Comune di Montelupo Fiorentino e dal Festival Sete Sóis Sete Luas, è organizzato da Labela Studio. L'obiettivo del concorso è dare ai gruppi locali l'opportunità di esibirsi sul palco del Festival durante la Festa Internazionale della Ceramica e di concorrere per diventare "ambasciatori di Montelupo F.no" su uno dei tanti palchi Sete Sóis Sete Luas in Francia, Marocco, Portogallo o Spagna nell'estate 2013.

20 anni della Festa della Ceramica
20 anni del Festival Sete Sóis Sete Luas

In 20 anni la Festa della Ceramica è cresciuta, cambiando volto e adeguandosi ad un mutato contesto economico e artistico. La ceramica ha viaggiato sulle rotte di altri Paesi europei, in America e nei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo. E proprio a questo mare, all'incontro tra oriente e occidente è dedicata l'edizione 2012 con il titolo IL MARE TRA LE GENTI. Era perciò inevitabile aderire al Festival Sete Sóis Sete Luas, che negli ultimi 20 anni (coincidenza o destino) ha promosso progetti di musica popolare contemporanea, arte e cultura del Mediterraneo e del mondo lusofono. Il Festival si realizza oggi in 11 Paesi (Brasile, Capo Verde, Croazia, Francia, Israele, Italia, Marocco, Portogallo, Romania e Spagna).

FILARMONICA NARDINI (Montelupo Fiorentino)

Il Comune di Montelupo ha riconosciuto quest'anno la Filarmonica Nardini come un soggetto di interesse nell'ambito della Musica Amatoriale e Popolare, per la sua storia e per la sua partecipazione ai fatti importanti della vita della città.

Lo stesso riconoscimento è poi stato concesso anche dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La cerimonia di consegna dell'attestato è avvenuta nella prestigiosa cornice del "Salone dei 500" in Palazzo Vecchio a Firenze.

L'attuale complesso della Filarmonica conta oltre 40 elementi suddivisi fra suonatori di strumenti a fiato ad ancia e bocchino, e strumenti a percussione, oltre al recente inserimento del basso elettrico.



27
giugno



28
giugno

GUSTAFI (Istria, Croazia)

Il gruppo nasce nel 1990 a Vodnjan, una piccola città sulla costa nord adriatica della Croazia. Ha già al suo attivo 10 album e più di 1100 concerti dal vivo. Il critico Sven Semencic scrive di loro «I Gustafi sono allo stesso tempo una tipica espressione della musica croata e il prodotto più completo della musica del mondo». I concerti di quello che si può definire il miglior gruppo croato degli ultimi anni si basano su commistioni musicali apparentemente impossibili ma di grande effetto, tanto che il grande David Byrne affascinato dalla loro energia si è unito al gruppo sul palco in uno dei concerti dei Gustafi a Zagabria dando vita ad uno spettacolo fantastico ed indimenticabile...



LA RETE CULTURALE DEL FESTIVAL

