

16
luglio

CORDAS DO SOL (Capo Verde)

Il gruppo, fondato nel 1995 nell'isola di Santo Antão a Capo Verde, ha inciso con la prestigiosa casa discografica «Lusafrica» (la stessa che ha lanciato Cesaria Evora) l'album «Terra de Sodade», un omaggio alle donne capoverdiane che vivono nelle campagne. Cordas do Sol, ispirato dalle storie raccontate dagli anziani dell'isola, difende la tradizione musicale capoverdiana, attraverso il recupero di temi di lavoro dei contadini, utilizzando il criolo che arricchisce il repertorio e conferisce alle melodie una emozione speciale. Il gruppo è un riferimento fondamentale della musica capoverdiana e ha già realizzato importanti tournée internazionali in Francia, Portogallo e Spagna.



16
luglio

DEABRU BELTZAK (Paesi Baschi)

Deabru Beltzak («I Diavoli Neri» in lingua basca) è la compagnia di teatro di strada più internazionale dei Paesi Baschi. Fondata nel 1996, ha già realizzato 10 produzioni originali e più di 2000 rappresentazioni nei più importanti festival di teatro di strada a livello internazionale. Gli spettacoli della compagnia si caratterizzano per la presenza di grandi e sofisticate macchine che provocano nel pubblico le più diverse emozioni: curiosità, ammirazione, paura e sorpresa. Lo spettacolo «I Tamburi del Fuoco» è una rappresentazione affascinante e coinvolgente, che utilizza percussioni, pirotecnia e molti effetti speciali e porta in strada il mistero e la magia dei riti ancestrali delle feste dei Paesi Baschi.

“I TAMBURI DI FUOCO” - Teatro di strada



Prima Nazionale

ROMA CAPITALE
ESTATE ROMANA 2012
con il contributo di:
Ass. Cult. Gruppo Immagini
Ambasciata del Portogallo in Italia
Real Academia de España Roma
Ambasciata di Spagna in Italia

email: info@7sois.org

www.7sois.eu



20^o
1993-2012

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS[®] XX Festival



cover: Descartes Gadelha - Cortesia da Casa do Semir

ROMA
16 - 19 luglio

cover: MOSS

Ambasciata di Spagna, Piazza San Pietro in Montorio

LUNEDÌ 16 LUGLIO

ORE 21.30

DEABRU BELTZAK

(PAESI BASCHI)

ORE 21.30

CORDAS DO SOL

(CAPO VERDE)

Ambasciata del Portogallo, via Zandonai 84

MARTEDÌ 17 LUGLIO

CUSTODIO CASTELO
E CRISTINA MARIA

(PORTOGALLO)

Ambasciata di Spagna, Piazza San Pietro in Montorio

MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

7SÓIS.ORKESTRA

(MEDITERRANEO)

GIOVEDÌ 19 LUGLIO

JESUS FERNANDEZ

(ANDALUSIA)

// STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Marco Abbondanza, Artistic Director
Maria Rolli, Production Coordinator
Sandra Cardeira, Administration
Sara Valente, Press Office

Ana Clemente, Collaboration
Barbara Salvadori, Collaboration
Sergio Mousinho, Graphic Designer



17
luglio

CUSTODIO CASTELO
E CRISTINA MARIA
(Portogallo)

Custodio Castelo è unanimemente considerato uno dei più grandi solisti al mondo di chitarra portoghese e il vero erede del grande Carlos Paredes. Ospite fisso dei più grandi nomi del fado portoghese: Jorge Fernando, Camané, Maria Da Fé, Argentina Santos, Cristina Branco, Misia e, nella sua ultima tournée europea, Amalia Rodrigues. Collabora anche con musicisti del calibro di Richard Galliano, Olga Pratz, Carmen Linares. Ultimamente è stato chiamato da Tim Ries con Ana Moura e Jorge Fernando a partecipare al secondo volume di The Rolling Stone Project. Cristina Maria è una delle migliori fadiste portoghesi della nuova generazione con una doppia identità: è cantante, ma anche una scultrice di grande talento. La sua voce è riconoscibile per la sua dolcezza, per il timbro particolare, pieno di sentimento.



18
luglio

7SÓIS.ORKESTRA
(Mediterraneo)

Le tante anime del Mediterraneo si incontrano nell'Orkestra 7 Sóis: sette artisti provenienti dall'Andalusia, dal Marocco, da Israele, Portogallo e Italia. Con la direzione musicale del polistrumentista Stefano Saletti, il progetto vede la partecipazione di prestigiosi musicisti rappresentativi delle diverse culture musicali del Mediterraneo dove si realizza il Festival Sete Sóis Sete Luas: la cantante di fado Margarida Guerreiro (Portogallo), il violinista Jamal Ouassini (Marocco) direttore della Tangeri Café Orchestra, il fiatista Eyal Sela (Israele), il chitarrista flamenco Miguel Angel Ramos (Andalusia), il bassista Mario Rivera (Sicilia), il percussionista Massimo Cusato (Calabria). Un lungo e affascinante percorso che dal fado portoghese arriva alle bulerie spagnole, ai ritmi del sud Italia, a melodie arabo-andaluse, a temi sefarditi, sino al canto in Sabir, l'antica lingua che univa i popoli del Mediterraneo.

“Non esiste una sola cultura mediterranea: ce ne sono molte in seno a un solo Mediterraneo”. L'Orkestra 7 Sóis nasce per rappresentare questo spirito e raccontare in musica il possibile incontro tra Oriente e Occidente.



19
luglio

JESUS FERNANDEZ
(Andalusia)

Eccezionale talento di Cadice, città culla del flamenco nel sud dell'Andalusia, Jesus Fernandez inizia la sua carriera di ballerino di flamenco a 6 anni. Grazie alla sua formazione nelle migliori accademie di flamenco e alle sue collaborazioni con grandi nomi quali Javier Latorre e Israel Galván, Jesus vince molti premi di livello nazionale e presenta i suoi coinvolgenti spettacoli in prestigiosi festival in Belgio, Olanda, Inghilterra, Giappone, in sud America.

