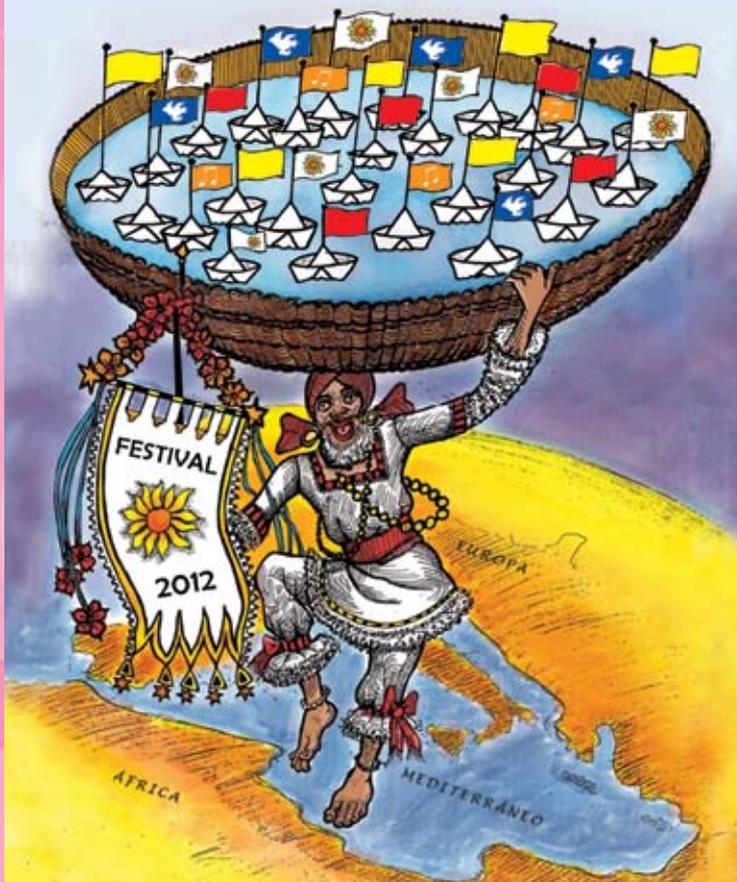


28
juillet

CRISTINA MARIA et CUSTODIO CASTELO

(Portugal)

Custódio Castelo, un des plus grands solistes au monde de guitare portugaise, qui était déjà guitariste d'Amália Rodrigues, interprète la fascinante musique du fado qui a été déclarée cette année patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco. Le vertueux musicien qui, après avoir fait des concerts partout dans le monde, a été invité par les mythiques Rolling Stones à collaborer au deuxième volume de The Rolling Stone Project, se présente dans ce spectacle avec une des meilleures chanteuses portugaises de fado de la nouvelle génération: Cristina Maria.



ENTRÉE LIBRE • email: info@7sois.org

www.7sois.eu |



cover: Descartes Gadelha - Cortesia da Casa do Sentir

20^o
1993-2012

FESTIVAL 7 Sóis 7 Luas XX Festival



FRONTIGNAN

26 - 27 - 28 juillet

cover: MOSS

Calendrier

26 - 27 - 28 JUILLET

7Sóis 7Luas à Frontignan

Comme tous les ans, le festival européen 7 Sóis 7 Luas pose ses valises à Frontignan, dans le cadre de "A la rencontre des Suds" pour trois soirées de grande qualité musicale

21:30 - Parc Victor Hugo

JEU 26 JUILLET

7SÓIS.MED.KRIOL.ORKESTRA
(MÉDITERRANÉE)

VEN 27 JUILLET

MARIO INCUDINE
(SICILE, ITALIE)

SAM 28 JUILLET

CRISTINA MARIA et CUSTODIO CASTELO
(PORTUGAL)

18h00 - Centrum 7Sóis7Luas

26 JUILLET - 27 SEPTEMBRE

exposition de **SIMON BENETTON** (ITALIE)

// STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Marco Abbondanza, Artistic Director
Maria Rolli, Production Coordinator
Sandra Cardeira, Administration
Sara Valente, Press Office
Barbara Salvadori, Collaboration
Ana Clemente, Trainee
Sergio Mousinho, Graphic Designer

entrée libre



26
juillet



27
juillet

7SÓIS.MED.KRIOL.ORKESTRA

(Méditerranée)

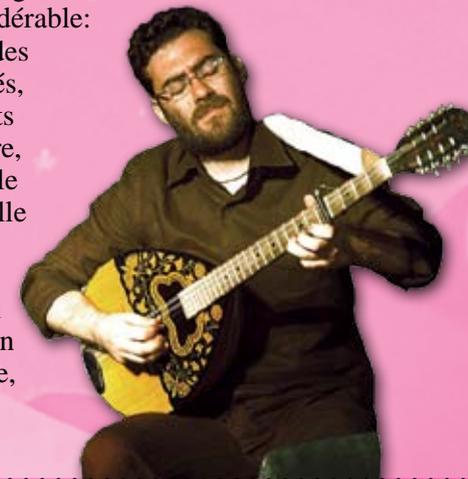
7Sóis.Med.Kriol.Orkestra.20° est le nom de la nouvelle création artistique originelle du Festival, née du dialogue interculturel, pour célébrer ses 20 ans. Portugal, Cap Vert, Andalousie, Maroc, Pouilles et Sicile se rencontrent, partagent traditions culturelles et musicales et créent des nouveaux morceaux musicaux qui témoignent de la possibilité de se comprendre et de collaborer. José Barros (Portugal), inoubliable voix des Navegante, est le directeur musical de la 7Sóis.Med.Kriol.Orkestra.20°; Teté Alinho (Cap Vert) compositrice et chanteuse, est la voix chaleureuse et séduisante qui colore de rythmes créoles les symphonies de l'ensemble; Manuel Cabrales (Andalousie) à la batterie est le cœur battant; Jamal Ouassini (Maroc), au violon est l'âme arabe; Mimmo Epifani (Pouilles) à la mandoline et Mario Rivera (Sicile) à la basse, transmettent les vibrations passionnelles de l'Italie du Sud.



MARIO INCUDINE

(Sicile, Italie)

Acteur, chanteur, musicien, compositeur, ... sont les visages de cet artiste extraordinaire. Même s'il est un artiste de la nouvelle génération, Mario Incudine a un curriculum considérable: participations dans des programmes télévisés, beaucoup de concerts de musique populaire, différents prix dans le Festival de la nouvelle chanson italienne. À travers un style brillant et théâtral, il exprime avec passion l'amour pour sa terre, la Sicile.



26 juillet - 27 septembre

SIMON BENETTON

(Italie)



Né en 1933 à Treviso (Veneto, Italie), Benetton est un sculpteur très connu, surtout pour ses œuvres en métal, qui a participé à de nombreuses expositions en Italie, Allemagne, France, Angleterre, Espagne, Finlande, États-Unis, Brésil, Chine, Autriche, Japon, Pologne, Belgique... Dans les œuvres de Simon Benetton on peut toujours voir la liaison et le contraste entre le concret de la matière et sa dispersion dans une extrême et étonnante légèreté, entre le laborieux engagement de la création et l'image d'un désir qui paraît impossible de sortir du métal. Dans les dernières années, l'artiste a introduit le verre dans ses sculptures, cherchant à unir la lumière de l'espace et le fer, l'âme de la terre. L'œuvre de Benetton témoigne de la suprématie de l'homme sur la matière, de la dignité humaine qui s'affirme.