

7
julio



JAMAL OAUSSINI ENSEMBLE (Marruecos)

Jamal Ouassini es un artista con completo: músico, compositor y director de orquesta, enamorado de la música y del mediterráneo, concentra en si mismo la riqueza cultural y musical del Mare Nostrum. Con el proyecto "Ensemble Mediterráneo" presenta un viaje musical a través de las antiguas escuelas de música árabe para alcanzar las diferentes expresiones musicales de los países del Mediterráneo. El Ensemble aporta una atención particular a la música de los pueblos de los países de Medio Oriente y del Norte de África. El grupo, con este espectáculo, quiere dar un homenaje a todas las mujeres y hombres que, desde hace más de un año, están y continúan luchando por su dignidad y sus derechos; un homenaje musical a la "Primavera árabe".



CIUDAD DE CEUTA
Consejería de Educación y Cultura



Ass. Cult.
Sete Sóis Sete Luas



ENTRADA LIBRE • email: info@7sois.org

www.7sois.eu



20^º
1993-2012

cover: Descartes Gadelha • Cortesía da Casa do Sentir

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS XX Festival



CEUTA

5 - 6 - 7 julio

cover: MOSS

Calendario

CEUTA 5 - 6 - 7 julio

22h30
Murallas Reales de Ceuta

JUEVES, 5 DE JULIO
JUREDURÉ
(CALABRIA, ITÁLIA)



VIERNES 6 DE JULIO
CUSTODIO CASTELO
CONCIERTO DE FADO
(PORTUGAL)

SÁBADO 7 DE JULIO
JAMAL OUASSINI ENSEMBLE
(MARRUECOS)

// STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Marco Abbondanza, Director Artístico
Maria Rolli, Coordinadora de Producción
Sandra Cardeira, Administración
Paulo Gomes, Logística
Sara Valente, Oficina de Prensa
Ana Clemente, Colaboradora
Alexandre Sousa, Road Manager
Sérgio Mousinho, Diseño gráfico

entrada libre



5
julio



JUREDURÉ (Calabria)

El nombre de los Jureduré proviene de una antigua fábula de la Calabria y en italiano quiere decir “flor del rey”. Aunque el grupo se ha creado en 2004 en la ciudad de Bolonia, está formado por 7 músicos de origen calabrés. Desde el 2006 la banda trabaja activamente en la música para el cine y ha interpretado bandas sonoras de importantes realizadores como Giorgio Diritti en el pluri-premiado “L’uomo che verrà” y de la obra “Il volo” del gran realizador alemán Wim Wenderscuya, cuya trama se desarrolla en un pequeño pueblo de la Calabria. Los Jureduré llevan al palco los sonidos, la actualidad y las memorias históricas que constituyen el hilo conductor de su historia musical, situada entre sus orígenes calabreses y su adopción de Bolonia.



6
julio

CUSTODIO CASTELO (Portugal)

Custódio Castelo, uno de los solistas más importantes del mundo de la guitarra portuguesa, fue guitarrista de Amalia Rodrigues, interpreta la fascinante música del fado que este año ha sido declarada por Unesco patrimonio inmaterial de la humanidad. El virtuoso músico que tras haber realizado conciertos por todo el mundo, ha sido solicitado por los míticos Rolling Stones a colaborar en el segundo volumen de The Rolling Stone Project, se presenta en este espectáculo con una de las mejores cantantes portuguesas de la nueva generación del fado: Cristina Maria.

